

环境艺术设计专业
2021版人才培养方案

山东水利职业学院

二〇二一年八月

目 录

一、专业名称.....	4
二、专业代码.....	4
三、入学要求.....	4
四、修业年限.....	4
五、职业面向.....	4
六、培养目标.....	5
七、培养规格.....	5
八、职业资格证书.....	6
九、职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析.....	7
十、课程设置及要求.....	8
十一、教学时间安排及课时建议.....	51
十二、教学实施建议.....	54
十三、毕业要求.....	62
十四、继续专业学习深造建议.....	63
专业人才培养方案开发团队名单.....	63

环境艺术设计专业人才培养方案

(专业代码: 550106)

0. 引言

专业简介

基本学制: 3 年

培养目标: 培养能够践行社会主义核心价值观, 德、智、体、美、劳全面发展, 具有一定的科学文化水平, 良好的人文素养、职业道德和创新意识, 精益求精的工匠精神, 较强的就业创业能力和可持续发展的能力, 掌握环境艺术设计专业知识和技术技能, 面向建筑装饰装修、景观设计行业的景观设计、园林设计、室内设计技术领域, 能够从事园林景观方案设计、室内设计、施工图深化、效果图制作等工作高素质技术技能人才。

就业方向: 建筑装饰装修、园林设计等行业、景观设计、室内设计等技术领域。

主要教学内容:

景观设计初步、景观设计进阶、植物造景设计、居住空间设计、计算机辅助设计、形式基础、设计构成、公共空间设计、室内装饰材料与装修、景观制图规范、设计表现技法、毕业考察、顶岗实习等。

建设历史

专业创办于 2013 年, 至今已有 9 余年的办学历史和经验积累, 现有专业教师 8 人, 企业兼职教师 6 人, 累计为社会培养合格毕业生 500 余人。

一、专业名称

环境艺术设计。

二、专业代码

550106

三、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者（艺术类）

四、修业年限

一般为三年，以修满规定学分为准，实行弹性学制，最长不超过6年，本方案按照三年编制。

五、职业面向

示例：

本专业毕业生职业面向主要为环境艺术设计领域的行业企业，从事建筑装饰、建筑装修、建筑设计院、园林景观设计、园林局、房地产公司、室内装修行业企业公司等工作，见表1。

表1 环境艺术专业主要职业面向

所属专业大类（代码）A	文化艺术大类 55
所属专业类（代码）B	环境艺术设计专业 550106
对应行业（代码）C	技术辅助服务人员 4-08
主要职业类别（代码）D	花艺环境设计师、室内装饰设计师 4-08-08
主要岗位（群）或技术领域举例 E	景观设计、室内设计
职业类证书举例 F	环境艺术设计师*、室内设计师*、1+X 室内设计职业技能等级证书☆、1+X 数字创意建模职业技能等级证书☆

注：*表示职业资格证书；☆表示职业技能等级证书。

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握环境艺术设计专业知识和技术技能，面向建筑装饰装修、景观设计行业的景观设计、园林设计、室内设计技术领域，能够从事园林景观方案设计、室内设计、施工图深化、效果图制作等工作高素质技术技能人才。

七、培养规格

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4. 勤于劳动、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯，良好的行为习惯；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

7. 具有精益求精的工匠精神，崇德向善、诚实守信、爱岗敬业。

8. 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。

9. 具有良好的身心素质和人文素养。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及信息技术、绿色生产、环境保护、安全等相关知识，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的政治理论、军事理论、计算机文化基础、体育运动理论等文化基础知识；

4. 掌握基础造型、设计构成等专业基础理论知识；

5. 掌握园林景观、室内装修方面等专业核心知识；

6. 掌握 CAD、PS 进行二维设计的方法；

7. 掌握 3D MAX 、SU 进行三维设计与制作的方法；

8. 掌握 Lumion 等软件进行四维设计表现的方法。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力

2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力

3. 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握室内设计、景观设计领域数字化技能

4. 具有能按照 CAD 制图规范进行正确的制图能力或实践能力

5. 具有能按照 3D 制图规范进行正确的制图

6. 具有能按照 SU 制图规范进行正确的制图

7. 具有能按照行业标准，制定合理的景观设计方案

8. 具有能按照行业标准，制定合理的室内设计方案

9. 具有能按照行业标准，进行文案策划与方案汇报

八、职业证书

示例：

本专业学生通过学习可获得的职业类证书见表 2。

表 2 相关职业类证书

序号	职业类证书	等级	认证单位
1	环境艺术设计师*	中级	中华人民共和国工业和信息化部
2	室内设计师*	中级	中华人民共和国工业和信息化部
3	1+X 室内设计职业技能等级证书☆	初级	中国室内装饰协会
4	1+X 数字创意建模职业技能等级证书☆	初级	培训机构

注：*表示职业资格证书；☆表示职业技能等级证书。

九、职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析

示例：

环境艺术设计专业职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析见表 3。

表 3 环境艺术设计专业职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析

就业岗位	典型工作任务	职业能力	职业资格
景观设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 与客户沟通设计需求； 2. 制定项目设计计划书； 3. 独立完成景观设计方案； 4. 根据国家规范绘制施工图； 5. 定期去施工现场，监督施工过程； 6. 对装修设计方负责任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 系统策划能力，空间划分与组合能力； 2. 功能区域分析与设计表现能力； 3. 景观设计表达能力； 4. 了解景观材料与制作工艺能力； 5. 材料识别能力； 6. 掌握景观设计施工工艺流程能力。 	<p>环境艺术设计师*</p> <p>1+X 室内设计职业技能等级证书☆</p> <p>1+X 数字创意建模职业技能证书等级证书☆</p>
室内设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 与客户沟通设计需求； 2. 制定项目设计计划书； 3. 独立完成装修设计方 4. 根据国家规范，绘制施工图； 5. 定期去施工现场，监督施工过程； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 系统策划能力，空间划分与组合能力； 2. 功能区域分析与设计表现能力； 3. 光构成与灯光设计能力； 4. 了解模型材料 	<p>室内设计师*</p> <p>1+X 室内设计职业技能等级证书☆</p> <p>1+X 数字创意建模职业技能证书等级证书☆</p>

	6. 对装修设计方负责任。	与制作工艺能力; 5. 室内装饰材料识别能力; 6. 掌握室内装饰施工工艺流程能力。	
装饰工程监理	1. 项目实施计划的制定和落实; 2. 管理施工队伍, 监督检查各项施工工作, 如施工安全、施工质量、施工进度; 3. 验收施工材料、工序质量, 对施工现场进行技术指导和管管理;	1. 具有施工现场组织管理能力; 2. 掌握施工工艺流程, 提供技术指导的能力; 3. 能够对施工工序按照规范要求严格把控监督的能力;	环境艺术设计师* 室内设计师* 1+X 室内设计职业技能等级证书☆ 1+X 数字创意建模职业技能证书等级证书☆

十、课程设置及要求

本专业课程“主要教学内容和要求”应融入思想政治教育和“三全育人”改革等要求, 把立德树人贯穿到思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育等各个环节。

1. 公共基础课程

A-1 思想道德与法治

1. 思想道德与法治

①课程定位: 本课程是高校思想政治理论课系列课程之一, 是一门各专业学生公共必修课。主要面向大学生开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育的必修课程, 引导大学生提高思想道德素质和法治素养, 成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

②学分、学时: 3 学分, 48 学时。

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

<p>通过对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养；帮助同学们树立正确的世界观、人生观、价值观，加强自我修养，引导同学们培育和践行社会主义核心价值观，提高思想道德素质和法治素养。</p>	<p>贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，帮助学生正确认识自己、正确认识他人、正确认识社会，树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观，引导学生立大志、明大德、成大才、担大任，努力做担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>培养学生关切现实的意识，加深学生在新时代对个人人生境遇和中国特色社会主义道路的理解与认同，强化学生自主学习和合作学习能力，锻炼学生批判性思维，提升学生解决问题的能力，使其成为社会主义核心价值观的积极践行者。</p>
---	---	--

④主要内容：课程教学内容共分7个专题，每个专题由本章的重难点中涉及的基本知识点构成，以帮助学生掌握本门课程的基础知识。主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。高等职业学校结合自身特点，注重加强对学生的职业道德教育。

A-2 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

①课程定位：本课程是高校思想政治理论课程中的一门公共必修课程。着重讲授中国共产党将马克思主义与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的最新理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想中国特色社会主义理论的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

②学分、学时：4 学分，64 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>培养大学生不断增进对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，增强做中国人的志气、骨气、底气，让爱党、爱国、爱社会主义的深厚情感，融于新时代中国特色社会主义伟大实践，统一于全面建设社会主义现代化强国建设，统一于中华民族伟大复兴的历史进程。</p>	<p>系统把握马克思主义中国化的两大理论成果：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是深刻把握和理解马克思主义中国化的最新理论成果、当代中国的马克思主义、21世纪马克思主义——习近平新时代中国特色社会主义思想。</p>	<p>培养学生理论思考的习惯，提高理论联系实际分析问题、解决问题的能力。引导学生坚定“四个自信”，增强“四个意识”，自觉做到两个维护。</p>

④主要内容: 主要讲授马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果, 帮助学生了解马克思主义中国化理论的主要内容、精神实质和重大意义, 理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系, 深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好, 坚定“四个自信”, 从而为实现伟大民族复兴贡献力量。

A-3 《形势与政策》

①课程定位: 本课程作为一门高校思想政治理论公共必修课, 是对大学生进行国内国际形势教育, 以及党和国家重要方针政策教育的主渠道、主阵地。在大学生思想政治教育工作中担负着重要使命, 具有不可替代的重要作用。

②学分、学时: 1 学分, 40 学时。

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
引导学生运用马克思主义的立场、观点和方法, 把握时代脉搏, 正确认识世界和中国发展大势, 正确认识时代责任和历史使命, 正确认识远大抱负和脚踏实地, 勇做担当民族复兴大任的时代新人。	帮助学生正确认识新时代国内外形势, 深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战。引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。	引导学生正确认识中国特色和国际比较, 全面客观认识当代中国、看待外部世界。引导学生正确认识时代责任和历史使命, 用中国梦激扬青春梦, 为学生点亮理想的灯、照亮前行的路, 激励学生自觉把个人的理想追求融入国家和民族的事业中, 勇做走在时代前列的奋进者、开拓者。

④主要内容: 本课程主要讲授党的理论创新最新成果, 新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题, 帮助学生准确理解当代中国马克思主义, 深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战, 引导大学生正确认识世界和中国发展大势, 正确认识中国特色和国际比较, 正确认识时代责任和历史使命, 正确认识远大抱负和脚踏实地。

A4-7 《体育与健康》(I-IV)

①课程定位: 本课程贯彻“立德树人、健康第一”的指导思想, 是以“健康

知识+基本运动技能+专项运动技能”为主要教学模式，融入体育文化，结合职业实用性特点，培养身心健康的高素质职业技能人才为主要目标的公共必修课程。

②学分、学时： 6 学分、108 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 培养学生的爱国情怀、社会责任感和良好的个人品质； 2. 培养学生不畏困难、不怕吃苦、不惧失败的意志品质； 3. 全面贯彻“健康第一”的指导思想，实现“三维”的体育目标，即增强体质、改善心理、健全人格。	1. 使学生掌握运动项目基本知识、技术和技能； 2. 培养学生的体育健身观念，使学生能够根据自身体质健康状况编制可行的个人锻炼计划。 3. 使学生掌握体育康复保健相关理论知识。	1. 全面发展学生速度、力量、耐力、柔韧、灵敏、协调、平衡等身体素质，增强学生体质； 2. 培养学生终身体育意识和锻炼身体的手段和方法； 3. 学生能运用所学知识、技能，独立地进行锻炼、比赛，增强体质。

④主要内容：

《体育与健康》课程通过普修课、体育选项课等方式开展，主要开设项目如下：田径、足球、篮球、排球、气排球、乒乓球、羽毛球、网球、健美操、形体训练、瑜伽、武术套路、团队合作及八段锦等。各项目根据各专业人才培养方案及教学计划进行教学内容安排。教学内容融理论知识、运动技能、体育康复保健等于一体，通过知识技能传授、课程思政融入使学生在“知识、能力、行为、健康”诸方面得到全面提升，达到培养高素质人才的目的。

A8 大学生心理健康教育

①课程定位：大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共必修课程。课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

②学分、学时： 2 学分、36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标

<p>通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p>通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识</p>	<p>通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等</p>
---	---	---

④主要内容：大学生心理健康导论、大学生心理咨询、大学生心理困惑及异常心理、心理健康、大学生的自我意识与培养、大学生人格发展与心理健康的基础知识、大学期间生涯规划及能力发展、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生压力管理与挫折应对、大学生生命教育与心理危机应对等内容。

A9 军事理论

①课程定位：军事课是普通高等学校学生的公共必修课。以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人和强军目标，提升学生国防意识和军事素养，为军民融合发展和建设国防后备力量服务。

②学分、学时：2 学分、36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念；培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官，打下坚实基础。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解我国的国防历史和现代国防建设的现状，增强依法建设国防的观念； 2. 了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识； 3. 掌握外国代表军事思想，熟悉我国军事思想，理解习近平强军思想； 4. 了解战争的内涵、特点、发展和演变。 5. 了解信息化装备的内涵、分类、发展及对作战的影响。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能进行公民国防权利和义务、国防政策、国防教育的宣传。 2. 能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。 3. 能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。 4. 能理解新军事革命对现代作战的影响；能进行信息化战争与国防建设的宣传。

--	--	--

④主要内容：中国国防

学习项目：中国国防概述、法规、建设、武装力量、动员，国家安全形势、国际战略形势、中国古代军事思想 当代中国军事思想、新军事革命、信息化战争、信息化作战平台等项目。

A10 职业规划与就业指导 I

①课程定位：本课程旨在引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促进大学生理性规划自身发展，培养大学生职业生涯发展的自主意识，引导学生树立正确的人生观、价值观、就业观，自觉把个人发展和国家需要、社会发展相结合，为个人生涯发展和社会发展不懈努力。

②学分、学时：1 学分，16 学时

③教学目标：通过本课程的教学，使大学生基本掌握职业发展的阶段特点，认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，学会运用人力资源市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识，培养大学生职业探索、生涯决策、自我管理、自主创业等能力，提高大学生职业素养和求职技能。

④主要内容：就业规划；职业道德；职业资格证书制度；公务员制度；公务员的录用；劳动法与社会保障法。

A11 职业规划与就业指导 II

①课程定位：《职业规划与就业指导》是根据教育部要求、面向全校学生开设的必修课。本课程是具有较强的针对性和实践性的应用性课程，突破传统的教学模式，采取角色扮演、模拟面试、简历点评等各种实践教学方法，发挥学生的主体性，使学生在实践中提高认知能力和就业能力。课程的开设既强调职业在人

生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。

②学分、学时： 1 学分，10 学时

③教学目标：通过课程讲授，帮助学生了解自己、了解专业、了解社会，进而树立正确的择业、创业、就业观念，做好职业生涯规划；使学生正确认识就业形势，调整就业心态；了解最新的就业政策，掌握有效的求职知识和技巧，熟悉就业程序，了解求职择业中常见问题，明确就业权益；找到适合的职业和岗位；了解社会主义市场经济下的职业道德规范，帮助学生尽快适应社会，转变角色，主动提高自身的职业素养而为入职后的职业拓展做出准备。

④主要内容：高校毕业生就业制度与就业形势；职业基础知识；职业生涯设计；大学生就业程序、途径与特点；毕业生择业的方法与技巧；毕业生就业心理指导；就业协议及就业权益与保护；毕业生社会适应能力的增强；毕业生自主创业及指导。

A12 大学生创新创业训练教程

①课程定位：本课程是创新创业教育的核心课程之一，是创新创业教育理念、教育原则转化为具体的创新创业实践的中介，是培养学生核心素养的关键性课程之一，贯穿于人才培养全过程，也是大学创新创业型人才培养目标得以实现的桥梁。

②学分、学时： 2 学分，36 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 养成勤于思考的良好习惯； 2. 培养善于观察和分析解决问题的能力； 3. 提高思维能力，提升思考的深度与广度； 4. 具备协作、持之以恒、应变等创新精神； 5. 培养学生积极进取的意识和精神；	1. 熟悉创新创业政策； 2. 了解创新创业理论的发展与实践； 3. 掌握典型的创新思维方法； 4. 了解创新训练方法及工具； 5. 熟悉创业常见模式； 6. 掌握创业计划书的基本框架及撰写要求。	1. 能进行创新创业能力的自我分析； 2. 能应用创新技法分析问题； 3. 具备知识检索和查新能力； 4. 具备创新创业典型案例的分析能力； 5. 具备适应产业升级、专业更新的能力；

6. 培养学生为社会主义国家经济建设服务的观念和树立高尚正确的职业理想。		6. 具备解决问题、抓住机会、规避风险等的的能力。
--------------------------------------	--	---------------------------

④主要内容：创新思维的认识、创新技法与应用训练、认识创业、创业素养的提升、创业机会的识别、全面认识“互联网+”、如何设计商业模式及整合资源、设立你的企业。

A13 创新创业实践实战课

①课程定位：本课程是一门融理论性、实践性、创造性于一体的创新创业公共必修课，是通识类课程的发展和延伸，融入学生的全面素质教育中，基于“四力融合型、理论与实践相结合、线上线下相结合”的创新创业教育课程体系构建下，培育学生的就业竞争力。

②学分、学时：1 学分、18 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 端正学生的价值观，找到创业与自我人生价值实现的关系，激发学生创业激情； 2. 了解创业者，与管理者有什么区别，学会寻找创业伙伴、组建团队的方法，增强团队合作意识； 3. 能运用所学知识解决实际问题；具有决策、规划能力，具备整体与创新思维； 4. 能灵活处理工作出现的各种特殊情况，增强应变能力； 5. 具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神。	1. 熟悉掌握创新思维提升的基本方法，运用创新方法解决问题； 2. 进行创业机会、创业资源的甄别和分析，熟悉相关创业支持政策，培养创业能力； 3. 掌握商业模式的设计，在训练过程中体验到创业项目准备的完整过程； 4. 在老师的指导下完成双创项目的构建，掌握商业计划书的撰写技巧，并会制作路演 PPT； 5. 熟悉各类双创赛事竞赛规则，能够主动积极参与，并能模拟微型路演。	1. 感知和认知创业基础知识与基本理论，激发创业意识与创新思维； 2. 能够掌握创业基本流程、方法与工具，全面提升创业能力； 3. 树立科学的创新创业观，主动适应国家经济社会发展和人才的全面发展需求，提高学生的社会责任感和创业精神； 4. 培养“企业家精神”，即使不创业，企业界创新创业精神也会引导其在就业工作岗位上拥有自身优势和核心竞争力，实现高质量就业。

④主要内容：该课程内容包括开发创新思维、认识双创大赛、双创项目挖掘、编写项目计划书、制作路演 PPT，引导学生将个人创意转变为创业项目，以参加各类双创大赛的成绩作为学习成果，让学生了解创业活动过程的内在规律，了解创业过程经常遇到的问题和初创企业的特点。

A18-19 大学语文

①课程定位：《大学语文》是一门兼具工具性、审美性、人文性的重要公共限定选修课程，旨在通过对中国优秀文学作品、部分西方经典名篇的鉴赏分析，提高审美鉴赏能力，理解中华民族的民族精神和审美趣味，提升自身文化修养，增强文化自信。

②学分、学时： 4 学分、 72 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
通过对中国文学经典的教学，弘扬传统文化中优秀的道德观念、人生价值取向以及人文主义精神，引导学生对人生价值和意义进行思考，启发学生寻找中华民族的精神家园，从而提升其道德情操、审美情趣，帮助他们树立文化自信，增强民族自豪感与爱国热情。	精选古往今来能够反映中华民族精神和中华民族优秀传统文化的经典篇章，促使学生了解中华优秀传统文化、中国文学发展脉络、文学作品鉴赏的基本方法，学习汉字之美，语言之雅，文学之盛，文化之大。	通过对优秀作品的学习，把对母语的认知及母语运用能力的培养融入到对经典的赏读中去，从而陶冶学生的精神情操，提高其文化素养，提升语言表达的能力、鉴赏文学作品的能能力。

④主要内容：

《大学语文》教材设五个单元，包括诗歌、散文、小说、影视戏剧文学、写作等内容，包括古往今来能够反映中华民族精神和中华民族优秀传统文化的经典篇章：以国学经典为主要内容，兼收现当代文学作品中的优秀篇章；以中国优秀的经典为主，兼收一定数量的西方经典名篇。在学习过程中，以朝代为主线、文体为脉络，以“篇目+专题”的形式，分析作品中的文化内涵、审美意趣、家国情怀，有机融合文学与文化，发挥大学语文的育人价值。

A20 信息技术与人工智能

①课程定位：本课程是一门各专业学生公共限定选修课程。学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。

②学分、学时： 2 学分、 36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神；具有管理协调能力，具备优良的职业道德修养，能遵守职业道德规范，具有良好的心理素质；具备正确价值观、必备品格和关键能力；具备信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任等基本素质。	掌握计算机基础知识和常用办公软件应用；了解新一代信息技术的发展状况与研究内容；了解信息安全相关知识；掌握信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容；熟悉新一代信息技术的基本内容和在水利、建筑、装备制造等行业的典型应用。	具备应用计算机常用办公软件处理学习、工作、生活中问题的能力；具备对信息的价值及其可能的影响进行判断的能力；具备使用信息技术工具，结合所学专业知，运用计算思维形成生产、生活情境中的融合应用解决方案的能力；能创造性地运用数字化资源和工具解决实际问题；能清晰描述信息技术在本专业领域的典型应用案例；具备信息安全意识和相关防护能力。

④主要内容：

基础模块：计算机基本知识，常用 Windows 操作系统 win10（或 win7）的安装和应用技巧；常用办公软件 Office（或 WPS）组件 word、excel、PowerPoint 等使用方法，掌握文档、电子表格和幻灯片等办公处理能力；信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容；信息安全意识、信息安全技术、信息安全应用、信息素养与社会责任等内容。

拓展模块：新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等内容；大数据、人工智能、云计算、物联网等新技术在水利、装备制造、建筑、交通灯行业的典型应用等。

A21 安全教育

①课程定位：安全教育课程是普通高等学校学生的公共限定选修课程。课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以人为本，落实立德树人根本任务，把安全教育贯穿于学校教育的各个环节，使广大学生牢固树立“珍爱生命，安全第一，遵纪守法，和谐共处”的意识，具备自救自护的素养和能力。了

解相关的法律法规常识，养成在日常生活和突发安全事件中正确应付的习惯。把握学生认知特点，注重实践性、实用性和实效性。

②学分、学时：1 学分，16 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
通过课程的学习，使学生养成安全意识，强化责任意识和防范意识，能够维护学校教育教学和社会公共秩序，保护自身和学校的合法权益，坚守安全底线，不碰安全红线。	通过本课程的学习，使学生了解有关的安全法律法规，知法懂法守法，掌握基本的安全知识和防护应变常识。	通过课程的学习，使学生养成良好的安全习惯，树立总体国家安全观，提高学生面临突发安全事件自救自护的应变处置能力。

④主要内容：预防和应对社会安全、公共卫生、意外伤害、网络、信息安全、自然灾害事故或事件，以及影响学生安全的其他事件。

A22-23 大学美育

①课程定位：本课程是高等职业院校的公共限定选修课。课程具有实践性，应用性强的特点，培养学生的审美意识、审美观点，了解必要的美术技法和音乐鉴赏能力，提高学生的审美能力和艺术素养，塑造审美的人生境界，培养和谐完美的人格，对学生就业岗位等职业能力培养起到一定支撑作用。

②学分、学时：2 学分、36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 具有良好的职业道德； 2. 具有科学严谨的工作作风、环境保护意识； 3. 具有勤奋学习、吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神； 4. 具有较强的身体素质和良好的心理素质。 5. 塑造审美的人生境界，培养和谐完美的人格。	1. 理解并掌握中外美术鉴赏、音乐鉴赏基本理论知识； 2. 了解具象艺术、意象艺术和抽象艺术的理论知识。	1. 具有对形式美的敏锐觉察能力、感受能力、认知能力和创造能力； 2. 能够用美术点、线面、色、体去观察创造形象。

④主要内容：课程内容主要包括了解美术、音乐鉴赏的性质和特点，了解艺

术的主要语言形式及作用。了解中国原始美术概况，能够结合美术造型、装饰、政治、宗教等因素对中国美术进行多元化的分析与鉴赏，能够用描述、评价、鉴赏美术音乐作品，体验并评述世界文明古国、东西方美术音乐名作等，完善审美心理结构，促进身心健康，从而造就一代丰富个性、人格完美的社会主义新人。

2. 专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。包括以下主要教学内容：

(1) 专业基础课程。

专业基础课程设置 5 门。包括：形式基础、设计构成、计算机辅助设计一、景观制图规范、手绘表现技法一。

B1 形式基础

①课程定位：本课程是环境艺术设计专业的基础必修课。后续课程为设计构成、设计表现技法一。通过本课程培养学生掌握形体结构、空间、色彩、透视、体积、线条等造型知识的理解与表达能力。

②学分、学时： 4 学分，77 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>有较强的求知欲，具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神；具备优良的职业道德修养，能遵守职业道德规范，提升精工细作的工匠精神。</p>	<p>1、了解造型基础的基本理论和技能，学习正确的艺术观察方法和表现手法。</p> <p>2、学习室内设计中的一点透视、两点透视和三点透视，能够运用解决手绘基本透视问</p>	<p>1、掌握造型的审美原理、规律及表现方法，整体观察与表现形体的能力；</p> <p>2、掌握室内设计中的基本透视原理，具备视觉思维与视觉表现能力；</p>

	<p>题。</p> <p>3、熟悉对人工形态和自然形态的结构分析和刻画的方法；</p> <p>4、学习三维空间到二维空间转化设计能力；</p>	<p>3、具备正确的观察方法和初步的设计意识。</p> <p>4、具有一定的仿生创新设计意识。</p>
--	---	---

④主要内容：主要教学内容为设计素描的概念，设计素描的形成与发展，设计素描的表现方法，设计素描的技法理论知识——形体、结构、透视、空间等；教学目的是通过本课程的学习与写生训练，使学生对设计素描有一个全面的认识，掌握设计素描的基本知识，培养学生对形体结构、空间、透视、体积、线条等造型知识的理解与表达能力，为学生能循序渐进地进入到各项设计课程做准备，为学生学习各专业设计奠定基础。

⑤课程内单列的实训项目： 结构——从关系到逻辑；构图——从空间到画面；形感——感悟形的魅力。

B2 设计构成

①课程定位：本课程是环境艺术设计专业基础课之一，是通过学生亲自动手，使学生重点掌握环境艺术设计相关的设计表达基础的概念、技能、方法，了解专业设计基础的概念和方法，培养学生良好的形象思维能力、表达能力、动手能力、创造能力以及基本美学素养，为后续的学习打下一个牢固基础。

②学分、学时： 5.5 学分， 99 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

<p>培养学生能够独立分析、解决问题的能力;培养学生具备较强的求知欲;通过学生,使学生具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神;培养学生优良的职业道德修养和职业道德规范。</p>	<p>1、通过对三大构成的概念、造型要、形式要素的学习,使学生掌握构成的基本理论知识;</p> <p>2、了解并掌握设计的构成形态要素及构成的形式法则</p> <p>3、掌握设计构成的基本表现形式及创作。</p>	<p>1、熟练掌握构成设计方法和基本技巧;</p> <p>2、熟悉设计构成的形态感觉与情感的表现;</p> <p>3、培养学生创造性思维及构成表现能力,为专业设计奠定基础;</p> <p>4、培养学生的设计原创精神和态度。</p>
--	--	---

④主要内容: 平面、色彩构成的基本原理,平面构成的要素、组织形式;色彩构成的基本原理,色彩构成的要素和体系;色彩对比、调和构成法等。

⑤课程内单列的实训项目: 点线面综合构成练习;平面构成组织形式训练;色彩对比构成练习;色彩调和构成练习;色彩采集重构构成练习。

B3 计算机辅助设计 I

①课程定位: 《计算机辅助设计一》课程是环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过本课程学习 CAD、SU、Photoshop 三个软件在景观园林设计上的应用,提高学生的设计能力,开拓学生的设计思维,为将来从事环境艺术设计工作打下基础。

②学分、学时: 4 学分, 72 学时

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

<p>培养学生爱岗敬业、团队合作、遵章守纪的良好职业道德；培养学生对新知识、新技能的再学习能力；培养学生吃苦耐劳的品质和开拓进取的创业创新精神；培养学生严谨制图的工匠精神。</p>	<p>1、熟悉掌握 Photoshop 的工具、景观效果图后期的处理；</p> <p>2、掌握使用 CAD 软件进行园林平面图、透视图和鸟瞰图的等图纸的绘制；</p> <p>3、掌握使用 su 软件进行景观园林三维模型的创建。</p>	<p>1、了解三个软件在景观园林设计的作用；</p> <p>2、掌握景观园林的设计流程；</p> <p>3、掌握景观园林设计的绘图、建模及后期处理技巧；</p> <p>4、具有严谨设计的制图工匠精神。</p>
--	---	--

④主要内容：本课程立足于实际能力培养，首先学会使用 CAD 软件进行景观平面图、透视图和鸟瞰图的等图纸的绘制；然后掌握如何通过前面绘制的图纸，使用 su 软件进行景观三维模型的创建以及后期效果图的渲染，最后学习使用 Photoshop 进行景观效果图后期的处理。

⑤课程内单列的实训项目：公园入口景观设计效果图的后期处理；幼儿园整体景观设计效果图的后期处理

B4 景观制图规范（CAD）

①课程定位：《景观制图规范（CAD）》是环境艺术设计专业基础课程之一。本课程实践性强，内容广泛，涉及园林制图与计算机绘图、计算机辅助园林设计和园林环境与景观效果图制作的各种技术。本课程通过“以岗位工作任务驱动、生产教学合一”的教学模式设计教学环节，培养学生从事园林景观与环境设计和园林景观效果图后期处理等工作的职业能力和职业素养。

②学分、学时：4 学分、72 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>培养学生具备爱岗敬业、团队合作、遵章守纪的良好职业道德;培养学生对新知识、新技能的再学习能力;培养学生吃苦耐劳的品质以及开拓进取的创新创业精神。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、掌握国家制图标准,了解各类园林工程图的作用、特点及图示方法; 2、了解几何作图的基本方法; 3、了解投影作图的基本原理与作图方法; 4、掌握园林各要素的画法; 5、掌握园林工程各类图纸的制图技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、使学生掌握国家标准《景观制图规范》的基本规定; 2、具备绘制和阅读景观设计图样的能力; 3、培养学生运用数字化绘图软件表现园林效果图的实践技能; 4、了解图样复制的一般方法。 5、具备严谨制图的工匠精神。

④主要内容: 园林景观制图的基本知识(熟悉园林工程制图的国家标准, 图幅, 字体, 线型, 比例, 尺寸标注, 符号图例), 景观设计各类图例绘制标准和规范, 能熟练正确的遵照工程制图的一般工作程序,

⑤课程内单列的实训项目: 园林景观制图与制图(平面图、立面图、剖面图)

B5 手绘表现技法

①课程定位: 《手绘表现技法一》课程是环境艺术设计专业基础课程之一。手绘表现技法是设计师用来表达设计意图的方法, 它既是一种语言, 又是设计的组成部分。学习手绘效果图通过对构图与透视技巧的表现来忠实地表达设计意图, 提高设计方案的速度, 增强表达设计的能力。

②学分、学时：3.5 学分，60 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生爱岗敬业、团队合作、遵章守纪的职业素养； 培养学生对新知识、新技能的学习意识； 培养学生开拓进取的创新精神。	1. 掌握手绘表现基本概念、基本理论和基本方法； 2. 掌握手绘平面图、立面图表现方法； 3. 掌握一点透视、两点透视效果图表现的要点及流程。	1. 具备对空间的想象能力； 2. 具备对空间效果的感受力和表现力； 3. 具备理论学习及理论与实践相结合的能力； 4. 具备设计思维能力和技能表现能力。

④主要内容：景观地形、水体、植物、铺装、建筑、构筑物手绘表现。

⑤课程内单列的实训项目：单体透视训练、组合透视训练、材质表现、着色训练。

B6 计算机辅助设计 II

①课程定位：《计算机辅助设计二》是本专业关键能力核心课程，与计算机辅助设计一相续承，同时也是该专业学生专业技能鉴定指定的专业考核技能课，是学生必须掌握的职业核心技能。

②学分、学时：5 学分，90 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标

<p>培养学生的沟通能力及团队协作精神；培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；培养学生的质量意识、安全意识；培养学生精工细作的工匠精神。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、熟悉掌握三维软件的基本原理、操作技巧和绘图方法； 2、掌握使用 3D 创建单体模型的能力； 3、学会使用计算机创建家装、工装和环艺景观的模型的创建、材质的赋予和效果图的渲染；； 4、提高学生设计图纸的速度和质量，快速展现自己的设计创意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、具有综合运用多种设计软件实现创意设计的能力； 2、具备独立完成整套方案的效果图的能力； 3、具备较好的专业制图能力和解决设计中实际问题的能力； 4、具备严谨的制图工匠精神。
--	---	---

④主要内容：本课程立足于实际能力培养，通过培养对单体家具、家装、工装以及景观等模型的创建、材质的赋予、摄像机的架设、效果图的渲染等知识的学习；使学生对于家具、家装、工装以及景观实际的工作流程、空间数据等有所了解。

⑤课程内单列的实训项目：幼儿园景观鸟瞰图设计与制作、小型室内效果图制作。

(2) 专业核心课程。

专业核心课程设置 9 门。包括：植物造景设计、景观设计初步、景观设计进阶、居住空间设计、外部空间设计、公共空间设计、公共艺术设计、设计表现技法、景观设计深入。

C1 植物造景设计

①课程定位：《植物造景设计》是环境艺术专业核心课程。是校企合作开发的基于工作过程的课程，是实践性很强的课程。该课程环境艺术专业课程结构中

具有承前启后的桥梁作用。本课程通过讲授园林植物的运用方法、相互间的搭配以及与其他园林要素的结合组景，使学生能够运用乔木、灌木、藤本及草本植物营造植物景观、能够与其它园林要素协调组景，在植物与其它园林要素搭配时，能够考虑种植位置的适宜、环境的适应、功能的要求、比例的得当和风格的协调等问题。

②学分、学时：5 学分、90 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>培养学生良好的职业道德和敬业精神；具有良好的沟通、交流、合作能力；具有适应环境变化的能力；具有团队意识。</p> <p>培养学生绿色环保的精神，树立绿水青山就是金山银山的理念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握园林植物的种类 2. 掌握植物的生长习性和造型特点 3. 掌握植物造景内容、生态、原理、美学原理，分析植物观赏特点 4. 掌握道路绿地植物设计 5. 掌握庭院景观植物设计 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备植物造景所包含的内容，功能，植物观赏特点的综合应用能力 2. 具备运用的美学原理，能够用生态因子和生态位的相关知识解释植物配置实例的能力 3. 具备道路绿地植物设计的能力 4. 具备庭院景观植物造景设计的综合应用能力

④主要内容：按照专业课程目标和园林绿化职业岗位群的需要，选取有代表性的植物运用项目为载体，并结合学生的认知特点和相应职业资格标准确定课程内容。教学内容主要分两部分，一部分是植物造景的基础知识，一部分是按植物材料、主要造景要素分项学习。

⑤课程内单列的实训项目：“四板五带”道路景观绿化设计；庭院景观植物造景设计

C2 景观设计初步

①课程定位：本课程是环境艺术设计专业的核心课程。本课程的任务是使学生通过学习园林景观设计的产生与发展历史，系统地了解园林景观设计的概念、目的、途径、特征及基本原则，明确园林景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系等职业基础知识，使学生从根本上认识到园林景观设计最终要解决的问题是人们的生存活动中不合理的景观结构环境和生活方式的具体配置与布局。从而为今后从事实际设计打下必要的基础，并为后续专业课程学习与学生的顶岗实习作前期准备。

②学分、学时：5 学分，90 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

<p>培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的质量意识、安全意识。培养学生树立绿色环保的理念。</p>	<p>1、掌握景观设计的概念、分类；了解园林景观设计的定义、涉及的要素及学科；</p> <p>2、掌握园林景观设计的目的、本质及特征；学习园林景观设计的基本原则；</p> <p>3、掌握园林景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系；</p> <p>4、掌握园林景观设计的产生、发展历史及发展方向。</p>	<p>1、具备作为景观设计公司景观设计师岗位必须的景观设计基础知识的能力；</p> <p>2、具备正确、系统理解景观设计定义、目的、本质、特征及基本原则的能力；</p> <p>3、具备辨别景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系的能力；</p> <p>4、具备正确认识景观设计的产生与发展历史的能力；</p> <p>5、具备多维度分析景观设计未来发展方向的能力。</p>
--	--	---

④主要内容: 本课程内容的分为两个模块, 一个是园林景观设计的基础知识: 园林景观设计概述、园林景观设计程序、园林景观设计方法、园林景观设计表达、园林景观设计分析; 一个是园林景观设计实践任务(屋顶花园设计)。在景观设计概论模块, 将选择园林景观设计的性质、后续发展方向以及园林景观设计从业人员应具备的基本素质来讲授。而园林景观设计具体任务模块则选择代表性强的

屋顶花园景观设计项目来对它的流程要点进行讲授和设计制作。

⑤课程内单列的实训项目：屋顶花园景观设计

C3 公共空间设计

①课程定位：本课程是该专业的专业核心课程，通过本课程学习掌握公共空间餐饮设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，提高学生的设计能力，开拓学生的设计思维，为将来从事室内设计工作打下基础。

②学分、学时：4 学分，72 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的质量环保意识、安全意识。	1、掌握室内公共空间的类型和设计要求；熟悉公共空间设计基本原则； 2、熟悉公共空间各类型特点；了解公共空间设计与人文环境； 3、掌握公共空间设计基本原则。 4、掌握餐厅项目设计的基本理论、设计方法。	1、具备公共空间设计的流程的能力； 2、具备室内空间设计的创新技巧的能力； 3、具备创形式语言；具有一定的创新精神的一线。

④主要内容：通过对公共空间的类型和设计要求；熟悉公共空间设计基本原则；对餐厅和办公设计的概念、分类、细部空间的规划、家具、照明和色彩、以及餐厅典型案例的介绍和分析，使学生了解餐厅项目设计的基本理论、设计方法。

⑤课程内单列的实训项目：快题训练一：快餐店平面设计、快题训练二：甜品店平面设计，全系列精细设计：湘菜馆餐饮空间室内设计。

C4 公共艺术设计

①课程定位：本课程是环境艺术设计专业核心课程，本课程从艺术类学生的审美认知规律和自我身心发展的特点出发，使学生初步具备从事公共艺术设计的基本能力和方法，课程知识模块是区别普通文理设计类专业典型性课程，也是该专业特色的集中体现。

②学分、学时：4 学分，72 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的沟通能力及团队协作精神品质； 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风； 培养学生的质量环保意识、安全意识，树立文化自信，增强民族自豪感与爱国热情。	1、掌握公共艺术设计的基础知识和基本技能； 2、掌握公共艺术设计项目制作的流程和方法。	1、具备公共艺术设计表现方法，尤其是手绘表现和计算机相关操作软件的应用能力； 2、具备系统的方案策划能力和文案编写能力。

④主要内容：公共艺术概述；公共艺术的产生和发展；公共艺术特质；公共艺术造型要素；

⑤课程内单列的实训项目：城市广场公共设施设计

C5 设计表现技法（数位板）

①课程定位：《设计表现技法（数位板）》是环境艺术设计专业核心课程，与设计表现技法一相续承，是环境设计专业必须熟练掌握的专业技能。效果图是通过各种技法集中训练来表达设计意图、创意及情感的重要手段，通过此课程学习使学生的设计表现能力得到显著提升。

②学分、学时：5 学分，90 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生沟通能力及团队协作精神； 培养学生勇于实践、认真专注、精益求精的工匠精神； 培养学生的审美意识、创新意识。	1. 掌握景观设计手绘效果的基本概念、基本要求和表现原则； 2. 掌握不同空间的表现方法，通过手绘将设计效果表达出来； 3. 掌握设计创意表现方法，强化手绘表现的艺术感染力。	1. 具备分析和解决问题的能力的设计实践能力； 2. 具备对景观空间进行综合研究以及对室内外空间设计表达的能力。

④主要内容：园林景观平面图表现技法；园林景观一点透视表现技法；园林景观二点透视表现技法；园林景观鸟瞰图表现技法。

⑤课程内单列的实训项目：景观手绘表现；室内设计手绘表现（三视图）

C6 景观设计进阶

①课程定位：本课程是环境艺术设计专业的核心课程。本课程的任务是通过学习先导课程《景观设计初步》，系统地了解小区景观设计的概念、目的、途径、特征及基本原则，明确小区景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系等

职业基础知识，使学生从根本上认识到小区景观设计的方法和应用。从而为今后从事实际设计打下必要的基础，并为后续专业课程学习与学生的顶岗实习作前期准备。

②学分、学时：5 学分，90 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>培养学生良好的职业道德素养；培养学生严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；与他人沟通的技巧和诚意，具备一定的美育教育。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握景观设计的概念、分类； 2. 掌握景观设计的目的、本质及特征； 3. 掌握景观观设计的基本原则；明确景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系； 4. 掌握景观设计的产生、发展历史及发展方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备景观设计的一般能力； 2. 具备辨别景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系的能力； 3. 具有正确认识景观设计的产生与发展历史的能力。 4. 具备综合应用知识进行景观设计的能力。

④主要内容：认识居住小区；居住小区环境的综合营造；居住区景观设计分类；小区道路设计；小区入口设计；小区水景设计；小区节点植物造景设计；小区灯光照明设计；小区小品设计；制作小区彩色平面图；制作分析图，节点效果图，方案文本。

⑤课程内单列的实训项目：居住小区景观设计

C7 居住空间设计

①课程定位：本课程是室内艺术设计专业的专业核心课程，通过本课程学习掌握居住空间设计项目设计准备、方案设计、设计表达、深化设计、方案交付等核心知识和必备技能，提高学生的审美能力，家国情怀、精益求精的工匠精神，为将来从事室内设计工作打下基础。

②学分、学时：5 学分，90 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
增强学生的爱国意识、家国情怀； 增强学生设计中精益求精的工匠精神； 增强学生专业领域的审美意识。	1. 掌握室内居住空间设计的基本概念、类型、设计原则、方法及国内国外居住室内设计发展史； 2. 掌握人体工学的相关常识； 3. 掌握室内设计原理，掌握设计基础技能如：绘画技能、绘图技能；掌握材料运用技术、掌握软件运用； 4. 掌握室内设计的材料、施工工艺、预算、验收； 5. 掌握企业在进行室内居住空间设计时的基本工作。	1. 具备能说出室内居住空间设计的基本工作流程及设计方法的能力； 2. 具备能熟练运用人体工学、国标规范进行相关设计的能力； 3. 具备能区别不同设计风格的特点，并能进行初步设计的能力。

④主要内容：学习室内居住空间的基本概念、类型类型、设计原则、方法、国内国外居住空间设计发展史；人体工学的相关常识；国标规范的基本参数；功能分区的原则及方法；居住空间设计风格及典型应用。

⑤课程内单列的实训项目：项目一：居住室内设计基础篇、项目二：学生公寓设计，项目三：小户型颐养公寓设计。

C8 景观设计深入

①课程定位：《景观设计深入》课程是环境艺术设计专业的核心课程之一，本课程主要介绍使学生掌握城市公园景观设计的基本方法和技巧。城市公园景观设计是一门综合性较强的课程，主要包括公园场地设计和空间设计。注重培养学生城市绿地景观、环境渗透、空间功能、视觉意识等方面的设计技能。从而为今后从事实际工作打下必要的基础，并为后续专业课程学习与学生的顶岗实习作前期准备。

②学分、学时：4.5 学分，80 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生良好的职业道德素养；严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；与他人沟通的技巧和诚意；培养学生精益求精的工匠精神。	1. 掌握城市公园景观设计的方法； 2. 掌握城市公园景观设计的分类； 3. 掌握城市公园景观设计设计目的、本质及特征； 4. 掌握城市公园景观的空间建构和公园景观设计思维与表达。	1. 具备作为园林景观设计师岗位必须的公园植物景观配置基础知识的能力； 2. 具备正确、系统理解公园景观设计的定义、目的、本质、特征及基本原则和方法的能力， 3. 具备抽象设计思维与概念的表达能力审美能力； 4. 具备完整方案

		的设计制图能力； 5. 具备方案汇报的能力。
--	--	-------------------------------

④主要内容：主题公园的概念及分类；主题公园景观设计方法；城市公园景观的空间建构；公园景观设计的思维与表达。

⑤课程内单列的实训项目：主题公园景观规划设计

C9 外部空间设计

①课程定位：《外部空间设计》课程是环境艺术设计专业的核心课程。本课程是以园林建筑单体设计和建筑施工图的识读为园林职业能力目标的实践课程。系统地讲授园林建筑设计的基本理论及相关知识，同时对中国传统建筑与现代建筑进行分析探讨，培养学生独立设计园林建筑及园林建筑小品的能力，并为园林规划设计、园林工程施工及预算等职业能力奠定必备的知识基础和实践技能。

②学分、学时：4.5 学分，80 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生诚信的职业道德素养；严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；培养学生自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创	1. 掌握各类景观建筑小品设计基本知识、基本理论和基本方法； 2. 掌握相应的功能	1. 具备各种类园林建筑的设计方法、构思过程及绘图步骤的能力； 2. 具备绘制园林建

<p>新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；与他人沟通的技巧和诚意。</p>	<p>要求、空间和造型特点、技术与经济指标等；</p> <p>3. 掌握园林建筑设计的一般方法和技巧；</p> <p>4. 掌握一般的园林建筑构造和结构方式。</p>	<p>筑方案表现图的技法的的能力；</p> <p>3. 具备制作符合制图标准的平面、立面、剖面、透视图的能力；</p> <p>4. 具备识读园林建筑工程施工图，能绘制简单的园林建筑工程施工图的能力。</p>
---	---	---

④主要内容：中外园林与园林建筑概述；园林建筑设计的基本原理；园林建筑单体设计；园林建筑小品设计；园林建筑的特点和作用；园林建筑与环境；园林建筑布局；园林建筑尺度与比例；园林建筑色彩与质感。

⑤课程内单列的实训项目：景观建筑小品——公共卫生间建筑设计

(3) 专业拓展课程。

专业拓展课程包括：国画基础、设计心理学、美术鉴赏、影视鉴赏与批评、民间美术与设计、摄影摄像艺术、艺术学概论、人体工程学、设计思维与方法、书法赏析、古典园林赏析、微电影创作、风水理论研究、工艺与文化、影视后期制作、皮革手作、景观亮化设计、艺术装置设计、中外建筑史、公共标识设计。

D101 国画基础

①课程定位：使学生能了解中国画的发展概况及其艺术成就，掌握中国画的基本理论知识和基本技法，并对中国画形成初步的认识，能胜任中学国画的教学工作。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
提高学生艺术审美能力和丰富该类专业学生人文艺术素养	了解中国画的发展历史及其艺术成就	掌握中国画的基础理论知识和基本技法

④主要内容：学习了解中国画发展的历史脉络、风格流派、绘画技法等。通过本课程的教学，使学生具备较强的欣赏能力和实践能力，为创作适应新时代需要的艺术设计作品打下良好的基础。

D102 设计心理学

①课程定位：《设计心理学》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一。同时也是该专业学生应该掌握的基础理论。本课程建立在心理学基础之上，是研究人们心里状态，尤其是人们对于环境空间需求的心理，及其通过意识如何做用于设计的一门学问。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

培养学生设计创造行为心理	了解受众行为心理角度来探讨设计的目标定位和设计实现问题。	正确运用设计心理学知识处理好设计方法技巧与市场消费心理目标实现的相互关系，准确地实现项目的定位和设计
--------------	------------------------------	--

④主要内容：符号与心理；设计中的感觉与知觉；错觉与心理；快感与视觉生理反射；可用性与可视性设计；设计情感；设计思维与设计心理。

D103 美术鉴赏

①课程定位：《美术鉴赏》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一。该课程是我院开展美育的有效途径，是人文学科的一个重要领域，也是高等院校艺术教育工作的中心环节。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
提高学生审美意识，增强学生视觉感受能力，培养学生的想象力和创造力等感性素质，提高个人艺术修养，培养学生创造意识和创造思维	了解美术基础知识和美术鉴赏基本常识，了解各时代、各形式的美术，认识了解具有代表性的艺术家及其代表作品	能够独立分析点评美术作品

④主要内容：中国画鉴赏、中国民间美术鉴赏、西方美术鉴赏、建筑艺术和广告艺术、工业设计艺术鉴赏。

D104 影视鉴赏与批评

①课程定位：《影视鉴赏与批评》属于专业选修课程，重点进行主题思想解读和艺术手法欣赏，挖掘其中的人文因素，引导学生正确欣赏影视名作。本课程对于提高学生审美素养，拓宽其知识结构，培养创新精神和实践能力，具有重要意义。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
提高学生对影视艺术作品的感受力、鉴赏力、创造力，培养学生对电影的审美能力。培养学生的抽象思维能力和形象思维能力，培养高雅的审美品位；提高文化艺术素养，增强爱国主义精神和民族自豪感。	了解电影的发展过程	学会对影视艺术的鉴赏与评价；学会对影视作品进行主题思想解读和艺术手法欣赏。

④主要内容：影视概论（了解电影发展史，了解电影的分类，了解默片。）；大师介绍（了解东方著名导演的作品，理解其作品风格。了解西方著名导演的作品；理解其作品风格）；喜剧电影；爱情电影；科幻、魔幻电影；恐怖电影；儿童电影；动画电影；纪录片。

D105 民间美术与设计

①课程定位：《民间美术与设计》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一。对于全面了解中国传统文化，保存民族文化技艺和提高学生审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
提高学生审美意识，增强学生视觉感受能力，培养学生的想象力和创造力等感性素质，提高个人艺术修养，培养学生创造意识和创造思维	了解各种民间美术的制作方法和特征，以及有民间地方特色的民间美术样式和技艺和它们独特的艺术魅力	能够独立分析点评美术作品

④主要内容：木刻版画；民间剪纸；民间皮影；泥塑面塑；戏剧脸谱；扎染蜡染、陶瓷木雕、彩扎竹编等。

D106 摄影摄像艺术

①课程定位：摄影摄像艺术属于专业选修课程，是一门教学做一体的综合技术课。主要研究摄影的设备、材料混合，它包括：技术要素、规律、形式、技法和原理等。课程理论系统，内容丰富，课堂教学具有综合性质。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标

<p>提高学生审美意识，增强学生视觉感受能力，培养学生的想象力和创造力等感性素质，提高个人艺术修养，培养学生创造意识和创造思维</p>	<p>掌握常用摄影器材的正确使用、正确曝光、控制景深、合理用光、学会控制构图元素</p>	<p>培养学生善于用光影与色彩来表达物体美学信息</p>
---	--	------------------------------

④主要内容：照相机结构与使用（照相机基本构造、镜头参数、光圈、快门、照相机的使用与检查）；景深与超焦距（景深的概念、影响景深的因素、景深的应用、超焦距的概念）；摄影曝光（曝光再认识、测光表及其使用、测光方法与曝光控制）；摄影构图（摄影画面构成、突出主体的方法、陪体的表达、前景的作用、背景的构图、均衡与空白）；构图元素与造型（拍摄点和构图关系、光线与造型关系、色彩与构图、影调现造型、线条与造型、质感的表达、摄影视觉的转换）。

D107 艺术学概论

①课程定位：《艺术学概论》属于专业选修课程，本课程对于培养大学生全面的艺术常识，提高审美素养以及增强人文素质等具有重要作用。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

<p>素质目标</p>	<p>知识目标</p>	<p>能力目标</p>
-------------	-------------	-------------

提高个人艺术修养，培养学生创造意识和创造思维	掌握艺术理论的基础知识和基本研究方法，为艺术设计类专业学习提供必要的知识储备。明确学习艺术概论的意义，正确理解艺术活动发生发展的规律	培养学生运用艺术的基本原理分析和认识艺术活动的现象和阐述艺术理论和艺术实践之间的基本问题
------------------------	--	--

④主要内容：艺术的本质与特征；艺术的特征；艺术的起源；艺术的功能与艺术教育；文化系统中的艺术。

D108 人体工程学

①课程定位：《人体工程学》是环境艺术设计专业的职业拓展和职业能力培养的重要课程。该课程是以心理学、生理学和人体测量等学科为基础，研究如何使人——设施——环境系统的设计符合人的身体结构和心理、生理特点。实现人、环境、设施之间的最优匹配。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生形成良好的尺度意识	掌握人体、设施、环境之间的尺度要求；对有关的室内外环境知识有一定的了解。	能具体说出不同设施的人的尺度规范

④主要内容：人体工程学的基本知识；人体的基本尺寸；室内设计中人体工程学的运用；景观与公共环境中人体工程学的运用等。

D109 设计思维与方法

①课程定位：《设计思维与方法》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生艺术想象力和创造力	掌握现代设计思维与方法	能运用设计方法进行方案设计

④主要内容：逻辑思维、发散思维、逆向思维、创意思维。

D110 书法鉴赏

①课程定位：本课程属于专业选修课程，学生对于全面了解中国传统文化，提高艺术审美，培养创新意识和实践能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。树立正确的审美观念，培养高雅的审美	掌握书法艺术的基本知识和艺术特征	能对书法作品进行审美鉴赏

品位。		
-----	--	--

④主要内容：书法艺术的构成要素；书法艺术的形与质；书法的工具、材料与美学特征；书法鉴赏的心理机制；书法史略；篆书与篆法；隶书与隶法；楷书与楷法；行草书与行草法。

D111 古典园林赏析

①课程定位：《古典园林赏析》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一。该课程是一门艺术性和实践性相结合的课程。主要任务是通过对中国传统园林的发展历史和风格演变的学习，对该专业学生进行优秀传统文化教育和园林艺术审美教育，提高学生的审美情趣和对传统园林的艺术鉴赏能力。以此补充学生的知识结构和艺术修养等。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
提高学生的审美情趣和对传统园林的艺术鉴赏能力	了解古典园林发展的历史，了解园林艺术与人类文化史的关系；掌握不同园林风格的艺术特点、成就及其影响	能感受不同园林艺术中所表达的出来的思想、情感和艺术魅力，善于从不同角度赏析园林艺术作品，提高对园林艺术的审美层次。

④主要内容：亚洲风景园林；欧洲风景园林；美洲风景园林；其它风景园林。

D112 微电影制作

①课程定位：《微电影制作》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的创新意识和团队合作意识	掌握微电影制作流程	能够完成微电影剧本写作、分镜头、短片拍摄和后期剪辑制作

④主要内容：文学剧本创作；分镜头脚本写作；视听语言；短片拍摄；影视后期制作。

D113 风水理论研究

①课程定位：《风水理论研究》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一。通过对古代风水理论研究学习，掌握环境风水学的哲学内涵、数理法则，为室内外景观环境设计提供科学的风水理论借鉴。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

提高学生的审美情趣和艺术鉴赏能力	掌握古代风水理论的分类，良好的人居环境的营造，室内布局陈设以及风水理论局限性等相关知识	树立环境风水学思想，结合生态建筑学、园林景观学、设计艺术学等理论体系，践行其中的科学因素和现代环境设计规划的借鉴作用
------------------	---	--

④主要内容：我国古代风水理论；建筑规划选址和风水；景观设计与风水；室内装潢设计与风水；风水理论局限性。

D114 工艺与文化

①课程定位：本课程属于职业拓展课程之一，对于提高学生审美素养，缩短理论与实践之间的距离，培养工匠精神、创新精神和实践动手能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养工匠精神、创新精神 and 实践动手能力，塑造健全人格具有不可替代的作用	掌握景观、室内装修和艺术设计作品的施工工艺，了解不同材料属性级加工制作方法	对于新材料、新工艺、新技术的学习体验方面，能够从中获取新的知识和工艺技能

④主要内容：工艺的起源、工艺的历史、工艺种类、新材料与新工具的介入；工艺文化属性；工艺传承。

D115 影视后期制作

①课程定位：本课程属于专业选修课程，对于提高学生审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
提高学生审美素养，培养创新精神和实践能力	了解影视后期，培养良好的影片后期设计理念；了解和认知影片的种类	掌握影视后期制作，熟练使用影视后期编辑软件来制作影片

④主要内容：影视后期相关软件操作知识；音视频剪辑；后期特效；合成与输出。

D116 皮革手作

①课程定位：《皮革手作》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一，属于理实一体化课程。教学过程中采用项目教学和任务驱动教学法，通过实际设计任务“箱包设计与制作”展开，学生以工作组的形式开展教学，以此提高学生审美素养，缩短理论与实践之间的距离，培养工匠精神、创新精神和实践动手能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标

提高学生审美素养，培养创新精神和实践能力	了解皮革设计与制作的基础理论和基本操作技能	掌握皮革箱包设计的系统工艺流程（设计、结构、材料、工艺等）
----------------------	-----------------------	-------------------------------

④主要内容：皮革箱包制品创意设计与制作；某箱包品牌产品系列制作；自制箱包品牌设计与制作。

D117 景观亮化设计

①课程定位：《景观亮化设计》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一，该课程是深入学习环境艺术设计，尤其是户外景观亮化与室内灯光设计领域必须掌握的专业知识。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养工匠精神、创新精神和实践动手能力	了解户外景观亮化与室内灯光设计领域的专业知识	能够针对建筑、景观环境进行后期灯光亮化设计方案制作

④主要内容：景观亮化材料与施工工艺；亮化色彩与景观环境；亮化照度与灯光速率；景观亮化设计方案制作；亮化效果图表现；景观亮化方案成本预算等。

D118 艺术装置设计

①课程定位：《艺术装置设计》是环境艺术设计专业的职业拓展课程之一，

该课程是艺术与科学相结合的拔高性课程，本课程强调学生用艺术的视角思考问题，用科学手法解决问题。授课过程中鼓励学生分组讨论，锻炼学生主动发现、解决问题的能力。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养学生用多维度、多主语思考问题的方式，用科学严谨的工作方法处理和解决设计中面临的问题	掌握艺术装置设计方法	在设计项目过程学生能够将艺术与科学有机结合

④主要内容：装置艺术概述；装置艺术视阈；装置艺术公众性；装置艺术参与性；装置艺术审美与材料；装置艺术创作命题。

D119 中外建筑史

①课程定位：该课程是环境艺术设计专业选修课，建筑史相关专业是该专业学生专业拓展领域重点学习内容。教学过程中教师通过简明扼要的方法，概述中外建筑史发展历程和不同地域建筑风格的主要特点、不同特征等。培养学生专业学习兴趣，热爱本职工作精神，为后续专业学习和设计方案创作奠定基础。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标

树立科学的历史观，在学习过程中保持对建筑史的新鲜和兴趣	掌握中外建筑设计方法与特点	能运用所学知识进行方案设计
-----------------------------	---------------	---------------

④主要内容：中外古代建筑；中外近代建筑；中外当代建筑。

D120 公共标识设计

①课程定位：《公共标识设计》是环境艺术设计专业中景观构筑单元知识模块的拓展领域，该课程从系统学的角度重点解决景观规划设计中，有关公共标识和导视设计的相关问题，从知识结构的角度来看，该课程涉及字体、图形、色彩、环境、材料、工艺、受众的心理以及视觉识别等问题。

②学分、学时：1 学分，20 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力	掌握公共标识的设计手法，理解标识的分类以及标识设计所涵盖的具体设计要素	能够针对不同的设计项目，从功能和审美两个角度解决导引、指示等实际问题，能够从标识的公共属性和受众的参与性等多方面以最优化的方式处理设计中面临的问题

④主要内容：标识的产生及其含义；标识的分类及公共性；城市与标识导向

系统的关系；标识导向系统的规划流程、规划方法和规划控制；标识导向系统的设计与表现进行归纳和阐述；标识导向系统在设计环节系统化的管理、施工环节系统化的管理、维护环节系统化的管理、后续改良环节系统化的管理，以及应急预案体系等管理方面的内容；标识导向系统的未来发展方向的展望。

3. 综合实训

综合实训是本专业必修的综合性训练课程。通过综合实训，使学生了解景观设计流程，掌握景观设计方法，提高综合设计能力，增强设计能力综合素质，获得相关职业技能等级证书。

4. 顶岗实习

顶岗实习是专业重要的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论和实践结合，全面巩固和锻炼学生的职业技能和实际岗位工作能力，为就业奠定坚实基础。本专业顶岗实习主要使学生了解企业管理文化，掌握景观规划、室内设计和公共艺术设计的流程和方法，应用一定的专业理论和基本专业技能，增强职业素质，提高综合能力。

顶岗实习安排，应认真落实教育部、财政部《高等职业学校学生实习管理办法》有关规定，并参照教育部《职业学校专业（类）顶岗实习标准》的有关要求，保证学生顶岗实习岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，内容符合标准要求。

十一、教学时间安排及课时建议

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周。总学时数不低于 2500 学时，课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

1. 教学时间安排建议表

学年 \ 周数 \ 内容	教学（含理实一体教学及专门化集中实训）	复习考试	机动	假期	全年周数
一	36	2	2	12	52
二	36	2	2	12	52
三	38（其中，顶岗实习 19 周）	1	1	5	45

2. 授课计划安排建议表

遵循职业教育规律，按照公共基础课程模块、专业课程模块和集中实践性模块依次开展，编制本专业人才培养教学计划。

根据培养目标，本专业共开设按照公共基础课程模块，公共必修 13 门，学分为 23 分，占总学分 16.43%；学时为 400 学时，其中理论教学 248 时，实践教学 152 学时。公共限定选修学分 9 分，占总学分 6.43%；学时为 166 学时，其中理论教学 126 时，实践教学 40 学时；公共任意选修学分 2 分，占总学分 1.43%；学时为 40 学时，其中理论教学 40 时。

专业基础课程 6 门，学分为 26 分，占总学分 18.57%；学时为 470 学时，其中理论教学 163 时，实践教学 307 学时。

专业核心课程 9 门，学分为 42 分，占总学分 30%；学时为 754 学时，其中理论教学 234 时，实践教学 520 学时。

专业拓展课程，选修学分 8 分，占总学分 5.7%；学时为 160 学时，其中理论教学 80 时，实践教学 80 学时。

集中性实践课程模块 6 门，学分为 30 分，占总学分 21.43%；学时为 660 学时。

三年内共计完成 140 学分，2650 学时，其中实践教学 1759 学时，占总学时的 66.37%。

学时、学分配表见表 2，教学进程安排见表 3、4、5、7

表 2 环境艺术设计专业课程体系学时、学分分配表

课程体系	课程类别	学分	学分占(%)	总学时	理论学时	实践学时
公共基础课程 模块	公共必修课程	23	16.43	400	248	152
	公共限定选修课程	9	5	166	126	40
	公共任意选修课程	2	1.43	40	40	0
专业课程 模块	专业基础课程	26	18.57	470	163	307
	专业核心课程	42	30	754	234	520
	专业拓展课程	8	5.7	160	80	80
	小计	76	54.3	1384	477	907
集中性实践课 程模块	国防教育(军事技能训练与专业教育)	2	1.43	40	0	40
	劳动教育	1	0.71	20	0	20
	综合实训	11	7.86	220	0	220
	顶岗实习	16	11.43	380	0	380
	小计	30	21.43	660	0	660
合 计		140	100	2650	891	1759
总学时/最低修读学分			2650/140			

表 3 环境艺术设计专业教学进程表（公共基础课程模块）

课程编号	课程名称	课程类别	总学分	总学时	学时安排		学年/周数/学时						
							第一学年		第二学年		第三学年		
					理论	课内实验	1 16 周	2 17 周	3 19 周	4 19 周	5 10 周	6 0周	
A-1	思想道德与法治	理+实	3	48	32	16	2 或 3						
A-2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	理+实	4	64	48	16		3 或 4					
A-3	形势与政策	理+实	1	40	40								
A-4	体育与健康 I	理+实	2				2						
A-5	体育与健康 II	理+实	2					2					
A-6	体育与健康 III	理+实	1						1				
A-7	体育与健康 IV	理+实	1							1			
A-8	大学生心理健康教育	理+实	2	36			2						
A-9	军事理论	理论	2	36			2	或 2					
A-10	职业规划与就业指导 I	理+实	1				1						
A-11	职业规划与就业指导 II	理+实	1								1		
A-12	大学生创新创业训练教程	理+实	2					2					

公共必修课

	A-13	创新创业实践实战课	理+实	1					1				
公共选修课	A-18	大学语文 I	理论	2									
	A-19	大学语文 II	理论	2									
	A-20	信息技术与人工智能	理+实	2				2	或 2				
	A-21	安全教育	理+实	1	18								
	A-22	大学美育 I	理+实	1	18			1					
	A-23	大学美育 II	理+实	1	18				1				
	任意选修课	D-1 至 D-10 0	学院统一公选课	理+实	2	40							
	合计			34	60 6	43 4	172	12	14	1	1	1	32

表 4 环境艺术设计专业教学进程表（专业基础课程和专业核心课程）

课程性质	课程编号	课程名称	课程类别	总学分	总学时	学时安排		学年/周数/学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
						理论	课内实验	1 16 周	2 17 周	3 19 周	4 19 周	5 10 周	6 0周
专业基础课程	B-1	形式基础（7周）	理+实	4	77	30	47	11					
	B-2	设计构成（9周）	理+实	5.5	99	39	60	11					
	B-3	计算机辅助设计 I (PS\SU)（6周）	理+实	4	72	22	50		12				
	B-4	景观制图规范（CAD）（6周）	理+实	4	72	22	50		12				
	B-5	手绘表现技法（5周）	理+实	3.5	60	20	40		12				
	B-6	计算机辅助设计 II (3D) （5周）	理+实	5	90	30	60			18			
	小计				26	470	163	307	11	12	18	0	0
专业核心课程	C-1	植物造景设计（5周）	理+实	5	90	30	60			18			
	C-2	景观设计初步（5周）	理+实	5	90	30	60			18			
	C-3	公共空间设计（4周）	理+实	4	72	22	50			18			
	C-4	公共艺术设计（4周）	理+实	4	72	22	50				18		
	C-5	设计表现技法（数位板） （5周）	理+实	5	90	30	60				18		
	C-6	景观设计进阶（5周）	理+实	5	90	30	60				18		
	C-7	居住空间设计（5周）	理+实	5	90	30	60				18		
	C-8	景观设计深入（5周）	理+实	4.5	80	20	60					16	
	C-9	外部空间设计（5周）	理+实	4.5	80	20	60					16	

	小 计		42	754	234	520	0	0	18	18	16	
	合计		68	1224	397	827	11	12	18	18	16	0

表 5 环境艺术设计专业教学进程表（专业拓展课程）

课程性质	课程编号	课程名称	课程类别	总学分	总学时	教学内容学时分配			学年/学期/学时						
						理论	课内实验	要求	第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	3	4	5	6	
															1
专业拓展课	D-101	国画基础	理+实	1	20	10	10	任 选 2 门			2				
	D-102	设计心理学	理+实	1	20	10	10				2				
	D-103	美术鉴赏	理+实	1	20	10	10				2				
	D-104	影视鉴赏与批评	理+实	1	20	10	10				2				
	D-105	民间美术与设计	理+实	1	20	10	10	任 选 3 门				2			
	D-106	摄影摄像艺术	理+实	1	20	10	10					2			
	D-107	艺术学概论	理+实	1	20	10	10					2			
	D-108	人体工程学	理+实	1	20	10	10					2			
	D-109	设计思维与方法	理+实	1	20	10	10	任 选 2 门				2			
	D-110	书法赏析	理+实	1	20	10	10					2			
	D-111	古典园林赏析	理+实	1	20	10	10						2		
	D-112	微电影创作	理+实	1	20	10	10						2		
	D-113	风水理论研究	理+实	1	20	10	10						2		
	D-114	工艺与文化	理+实	1	20	10	10						2		
	D-115	影视后期制作	理+实	1	20	10	10						2		
	D-116	皮革手作	理+实	1	20	10	10						2		
	D-117	景观亮化设计	理+实	1	20	10	10						2		
	D-118	艺术装置设计	理+实	1	20	10	10						2		
	D-119	中外建筑史	理+实	1	20	10	10						2		
	D-120	公共标识设计	理+实	1	20	10	10						2		
合 计				10	200	100	100				4	6	10		

表6 学院公共任意选修课一览表

编码	课程名称	开课系部	课程性质
D-1	水文化	水利工程系	公共任意选修课
D-2	中国水利史	水利工程系	公共任意选修课
D-3	美术鉴赏	建筑工程系	公共任意选修课
D-4	环境学概论	资源与环境系	公共任意选修课
D-5	无人机操控技术	机电工程系	公共任意选修课
D-6	计算机组装与维护	信息工程系	公共任意选修课
D-7	摄影技术	信息工程系	公共任意选修课
D-8	书法教程	信息工程系	公共任意选修课
D-9	网页制作	信息工程系	公共任意选修课
D-10	影视鉴赏	信息工程系	公共任意选修课
D-11	公共关系学	经济管理系	公共任意选修课
D-12	投资与理财	经济管理系	公共任意选修课
D-13	管理学	商务管理系	公共任意选修课
D-14	市场营销	商务管理系	公共任意选修课
D-15	传统文化与吟诵	基础教学部	公共任意选修课
D-16	合同法规	基础教学部	公共任意选修课
D-17	科学健身	基础教学部	公共任意选修课
D-18	普通话基础	基础教学部	公共任意选修课
D-19	数学建模	基础教学部	公共任意选修课
D-20	数学文化	基础教学部	公共任意选修课
D-21	工程数学	基础教学部	公共任意选修课
D-22	体育文化与欣赏	基础教学部	公共任意选修课
D-23	文学鉴赏	基础教学部	公共任意选修课
D-24	心理学与生活	学生工作处	公共任意选修课
D-25	音乐欣赏	学生工作处	公共任意选修课
D-26	中外音乐史	学生工作处	公共任意选修课
D-27	演讲与口才	基础教学部	公共任意选修课

D-28	应用文写作	基础教学部	公共任意选修课
------	-------	-------	---------

表7 环境艺术设计专业教学进程表（集中性实践课程模块）

单位：周

编号	类别	实践教学内容	学分	实践教学时间安排					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
E-1	国防教育、	国防教育(军事技能训练及入学教育)	2	2					
E-2	劳动教育	劳动教育	1	1					
小 计			3	3	0	0	0	0	0
E-3	专业技能训练	写生实训	2		2				
E-4		专业考察实训	1					1	
E-5		景观设计综合实训(毕业设计)	8					8	
小 计			11	0	2	0	0	9	0
E-6	顶岗(跟岗)实习		16						16
总 计(周)			30	3	2	0	0	9	16

十二、教学实施建议

1. 教学要求

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，通过教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外实训基地，

按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学形式，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，优化教学过程，提升学习效率。

“教、学、练、做”具体实施：将讲课内容与实践内容合为一体；采用“边教边学、边学边练、边练边做”的方式开展教学，保证了“教、学、练、做”一体化教学方法的实施。通过反复的教、学、练，最终让学生自主完成环境艺术设计相关项目成果。环境艺术设计专业项目课程教学、实习实训教学，分别采用项目导向、任务驱动的教学方法。

实习实训教学与实际生产相结合，采用“校企合作、工学结合”的方式，将学校的实习教学与企业的生产项目有机结合，与合作企业共同实施“实习·生产”一体化的生产性实训教学模式。结合生产项目，由专任教师和企业兼职教师共同负责现场指导，学生自主完成设计生产任务，达到校企双赢、学生受益的效果。具体实施中，要求实习项目一定是实际设计项目任务；问题任务一定由学生为主体完成；学校、企业指导教师一定要全程参与设计制作过程；学校、企业、学生一定要签订三方协议。

2. 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

（1）教材选用要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业企业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，按照规范程序，严格选用国家和地方规划教材。同时，学校可适当开发针对性强的校本教学资源。

（2）图书资料配备要求

本专业相关图书文献配备，应能满足人才培养、专业建设、教科研等工作需要，方便师生查询、借阅，且定期更新。主要包括：《城市绿地设计规范》《公园设计规范》《城市道路绿化规划与设计规范》等技术类和案例类图书，以及《中国艺术》《艺术评论》《建筑工人》《室内设计与装修》等专业学术期刊。

（3）数字资源配备要求

结合专业需要，开发和配备一批优质音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、网络课程等专业教学资源库，有效开展多种形式的信息化教学活动，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

学生练习、辅导、答疑等教学环节也可通过网络实现。这样，学生既可以利用校园网上的教学资源自主学习，又可以通过 Internet 网查询资料，还可以通过校园网的交流园地或电子邮件与教师进行交流。

3. 学习评价

根据本专业培养目标和以人为本的发展理念，建立科学的评价标准。学习评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收家长、行业和企业参与。注重校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价结合。

学习评价采用学习过程评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据不同课程性质和教学要求，可以通过笔试、口试、实操、项目作业等方法，考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。过程性评价贯穿始终，课前，发布学习任务，学生自主学习，完成相关作业；课中，根据课程实际情况，制定平时成绩与作业成绩，企业教师同时参与打分；课后，通过任务拓展，完成评价。形成课前、课中、课后全过程评价方式。

学习评价不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中运

用知识与解决实际问题的能力水平，重视节能环保、绿色发展、规范操作、安全生产等职业素质的形成。

4. 质量管理

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与行业企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。定期开展公开课、示范课等教研活动。

完善专业教学工作诊断与改进制度，健全专业教学质量监控和评价机制，及时开展专业调研、人才培养方案更新和教学资源建设工作，加强课堂教学、实习实训、毕业设计等方面质量标准建设，提升教学质量。

完善学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十三、毕业要求

1. 学业考核要求

具有良好的思想道德和身体素质，符合学校规定的德育、体育、劳动教育标准，同时必须经过本培养方案规定的全部教学环节。公共基础课程模块、专业课程模块和集中实践性模块，三年内共计完成 140 学分，2895 学时，其中实践教学 1972 学时，占总学时的 68.12%。

2. 证书考取要求

在校期间须取得山东省计算机基础考试合格证书。同时，还可考取全国大学英语四、六级考试。根据职业发展，可考取注册建筑师、注册城乡规划师等职业资格证书。

十四、继续专业学习深造建议

为体现终身学习理念,明确本专业毕业生继续学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向。

本科: 环境设计、艺术设计、室内设计

附表:

专业人才培养方案开发团队名单

序号	姓名	工作单位	职务/职责	职称
1	王世基	山东水利职业学院		副教授
2	韩娜	山东水利职业学院		副教授
3	曹戈	山东水利职业学院		讲师
4	苏明静	山东水利职业学院		讲师
5	焦广霞	山东水利职业学院		讲师
6	郑晓丽	山东水利职业学院		讲师
7	牛津	山东水利职业学院		讲师