

本届北京冬奥会，最精彩，最戏剧，每场都有判罚的比赛，要说最有趣那必须短道速滑莫属了。

大多数人都知道短道速滑向来人比较多，竞争也比较激烈，因为对手有对抗性，但为什么此届比赛比想象中的早高峰判罚更严重，并且裁判忙得不可开交，甚至韩国宇宙队更是被打得严格，只要小动作违规一上手，那就必被判罚出局。包括之前短道1000米决赛，刘少林在最后决赛过程的两次犯规都吃到黄牌，其中的缘由究竟是什么。



那就必须提到本届央视花了五年时间成功全国产研制的猎豹高速摄像轨道了，能够进行时速90公里的超高清抓拍，并且搭载飞猫等高速4k摄像头，整整五十个摄像头遍布场馆内，上下左右俯瞰仰拍通通一览无余，所以与其说这些选手觉得自己没犯规，觉得有争议申诉，还不如听听主裁判的，东道主帮助主裁借助超高速摄像抓拍，只要不遵守规则，管你小动作还是浑水摸鱼，GIF图视频细节角度，高清抓拍JPG，通通给你拿下，全部证据甩你脸上，直接可以马上做出解释。就问这速度和这解决问题的场馆设备害不害怕，足够让许多闲话没实力运动员闭嘴别瞎嚷嚷，自己看到这些图可能都略显尴尬，足够的证据摆自己面前，思密达国家只能怪冰不好饮食不好，刘少林兄弟也只能在外网ins阴阳怪气，说应该是自己的自己先冲线，绝口不提这高清的违规抓拍和4k猎豹摄像图。



这是猎豹

时速高达90公里

超高速摄像机

能让某些技术违规  
无计可施

让我们一起说：谢谢猎豹

这届短道速滑充分说明了一个道理，中国愿意花时间研制高科技设备只是给所有参赛运动员一个提醒，竞技体育比的就是实力，大家比赛要公平并且要遵守规则，凡是做不到以上规则的，做不到遵守奥林匹克精神，不提高自己水平，想得都旁门左道借助一些其他操作妄想取得好成绩的，那在北京奥运会借助猎豹摄像头的高科技场馆，都是竹篮打水一场空，我们作为东道主，有自信有能力，也秉持奥林匹克精神，创造干干净净的运动比赛，打造公平追求更高更强的办赛宗旨。

回顾任子威夺得金牌的这场1000米短道速滑决赛，除了王蒙所说的全民小儿子李文龙努力打好配合夺得银牌外，还有就是网上一堆分不清比赛规则，被带节奏阴阳怪气金牌的人。刘少林虽在外网阴阳怪气金牌，但是他决赛为什么两次犯规得黄牌的事实是不容改变，也申诉失败的。



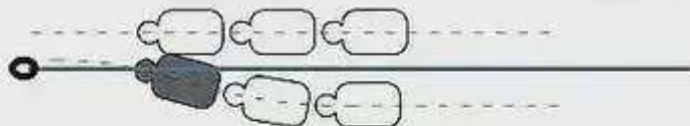
按照国际滑联由于平昌冬奥会后由于争议判罚过多，紧急修改过的规则而言，21年最新周期开始划出蓝线，蓝线就是进入弯道前的那一条线，如果进入弯道前，在蓝线里面要进行超越，那就必须保持绝对速度比蓝线外的快，不能延时超越也不能手部有动作，如果速度还没蓝线外快强行变道超越就是犯规。如果两者都在蓝线外，弯道超越时也不能强行挤压内道超越，必须在外道绝对速度且保证手部干净超越。看懂了蓝线内外的这两个规则超越，你就懂为什么韩国队黄大宪为什么判罚下场，刘少林决赛这次超越就已经犯规。



比如，在直道上的第一种情况（S1），当两名运动员并驾齐驱，且都在蓝线外的時候，外侧的运动员要给内侧的运动员留出足够空间，不能将里面的运动员挤到蓝线以内，此时若两者发生碰撞，则外道运动员犯规。



**S2: In the Straight | Lane Change | from Inside to Out | Causing Contact**



如果两名运动员并驾齐驱，且内侧运动员在蓝线内（S2），内侧运动员要避让外侧运动员，如果发生碰撞，将判罚内侧运动员犯规。

当然刘少林冲刺前还有第二次拉手犯规，就算他第二次不阻挡拉手挤压，他也得不到奖牌名次，因为第一次超越已然犯规，这时已经作为场外选手了，就算后面运动员对他犯规也不会判罚其他人，因为他先犯规已经看作失去了比赛资格，只是自己不知道任然在比赛而已，冲刺前又犯规一次，于是直接两次判罚黄牌。

此上就是刘少林为什么会吃黄牌，任子威夺冠的原因，其实只要我们详细去多了解规则，便可清楚一二，这也间接证明了本届奥运会借助这么多摄像头高科技，以及高水平的场馆供给，就是希望各国运动员都能完美发挥。但对于不讲规则的运动员和一些以往手部动作过大动作，想必就是噩梦吧！

